

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTKÓW
we Wrocławiu
DELEGATURA W LEGNICY
59-220 Legnica, ul. Zamkowa 7

EUKLISIS
KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI
ul. Młodnickiego 48/2, 50-305 Wrocław
tel. 781 447 007
e-mail: euklisis.mg@gmail.com

WOJEWÓDZKI URZĄD OCHRONY ZABYTKÓW
WE WROCŁAWIU
ZAŁ. NR 1 do pisma, postanowienia, decyzji
NR 193/2023 z dnia 16.03.2023 r.
LN.5142.40.2023.BH

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH
DLA LAVABO W ZAKRYSTII KOLEGIATY PW. WNIĘBOWZIĘCIA
NAJŚWIĘTSZEJ MARII PANNY W GŁOGOWIE**

Autor opracowania: dr Maria Gąsior

EUKLISIS
KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI
dr Maria Gąsior
ul. Młodnickiego 48/2, 50-305 Wrocław
tel. 781 447 007
NIP: 736 428 28 36 REGON: 14181686

WROCŁAW 2023

DZIEŁO KONSERWATORSKIE I DOKUMENTACJA CHRONIONE PRAWEM AUTORSKIM

Prawo autorskie, zgodnie z art. 1, Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 04.02.1994 r. Dz. U.

Nr 24, poz. 83 z dnia 23.02.1994r. (Dz. U. Z 2006 r. nr 90 z późn. zm.)

DANE IDENTYFIKACYJNE OBIEKTU

NR REJESTRU ZABYTEKÓW: 293/L

DATA WPISU DO REJESTRU ZABYTEKÓW: 25.11.1945 r.

OBIEKT: ściany południowa i północna prezbiterium kolegiaty p.w. św.
Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny

LOKALIZACJA: Głogów, Pl. Kolegiacki

CZAS POWSTANIA: XIII w., przebudowa w latach 1413-1466

MATERIAŁ: piaskowiec, wapienne

STAN ZACHOWANIA OBIEKTU

Obiekt ma liczne uszkodzenia mechaniczne i w związku z tym też znaczne ubytki dekoracji rzeźbiarskiej. Forma zwieńczenia jest nieczytelna, zachowane są tylko fragmenty zdobień. Uszkodzone są piaskowcowe kolumnienki po obu stronach. Struktura zaprawy wapiennej, z której wykonane jest zwieńczenie lavabo, w wielu miejscach osypuje się. W centralnej części ściany lavabo widoczny jest metalowy, kuty element, pokryty produktami korozji.

Cały obiekt pokryty jest grubą warstwą kurzu. Elementy kamienne są mocno zabrudzone, pokryte zaplamieniami.

WYTYCZNE KONSERWATORSKIE

Obiekt należy poddać zabiegom oczyszczania. W trakcie tego procesu konieczne jest podklejenie i wstępne wzmocnienie osłabionych elementów. Prawidłowe wykonanie tych prac pozwoli na zabezpieczenie relikwów dekoracji rzeźbiarskiej zwieńczenia i podjęcie działań w celu odtworzenia tej partii zabytku. Rekonstrukcje formy rzeźbiarskiej zniszczonego zwieńczenia należy wykonać na podstawie zachowanych oryginalnych fragmentów oraz w odniesieniu do materiałów ikonograficznych.

Należy rozważyć możliwość zrekonstruowania uszkodzonej lewej kolumny metodą flekowania – wklejenia nowego elementu, wykonanego z piaskowca

o właściwościach fizycznych i mechanicznych analogicznych do oryginału na wzór zachowanej oryginalnej kolumny.

Prace konserwatorskie i restauratorskie powinny być wykonane przez doświadczonego konserwatora dzieł sztuki o specjalizacji konserwacja rzeźby i detalu architektonicznego.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH

1. Opracowanie dokumentacji fotograficznej stanu zachowania lavabo przed rozpoczęciem prac konserwatorskich i restauratorskich.
 2. Wstępne oczyszczenie powierzchni obiektu z luźnych zabrudzeń.
 3. Dezynfekcja powierzchni lavabo preparatem biobójczym.
 4. Podklejenie odspojień i rozwarstwień w kamiennych elementach preparatami dobranymi odpowiednio do wielkości spękań (iniekcyjne żywice epoksydowe i akrylowe).
 5. Oczyszczenie powierzchni elementów kamiennych parą wodną pod niewielkim, kontrolowanym ciśnieniem. Usunięcie nawarstwień z zastosowaniem metod chemicznych.
 6. Oczyszczenie metalowych elementów z produktów korozji oraz zabezpieczenie ich preparatami antykorozyjnymi.
 7. Wzmocnienie osłabionej struktury elementów wykonanych z kamienia naturalnego (piaskowiec) i sztucznego (zaprawa wapienna). Preparatami na bazie roztworów oligomerów tetraetoksylanu.
 8. Uzupelnienie ubytków w elementach z piaskowca i zaprawy wapiennej zaprawami o właściwościach fizycznych i mechanicznych dobranych odpowiednio do właściwości uzupełnianego, oryginalnego materiału. Zaprawy przygotowane zostaną na bazie spoiw mineralnych z dodatkiem kruszyw mineralnych i dobarwione w masie pigmentami sypkimi.
- Wykonanie rekonstrukcji brakującej kolumny metoda flekowania – wklejenie elementu wykonanego w piaskowcu o właściwościach identycznych z oryginałem.

9. Zabezpieczenie powierzchni kamiennej misy bezbarwnym preparatem hydrofobowym – impregnacja powierzchniowa w celu ograniczenia wnikania zabrudzeń podczas ewentualnego użytkowania obiektu.

**DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA STANU ZACHOWANIA
OBIEKTU PRZED KONSERWACJĄ I RESTAURACJĄ**



Lokalizacja lavabo w zakrystii kolegiaty

EUKLISIS
KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI

dr Maria Gąsior
ul. Młodnickiego 48/2, 50-305 Wrocław
tel. 71 447 00 00
NIP: 784 292 32 25 REGON: 14116686

[Handwritten signature]































